

# Fiche Technique - Les Goules Poly

## « CRIATURA »

### Contacts

#### Administration :

Compagnie Parolata Sung  
cieparolatasung@yahoo.com

#### Diffusion

Adeline Fleuriau - 06 60 72 02 71  
Pascale Rambeau - 06 35 71 41 76  
lesgoulespoly@gmail.com

### Accueil du spectacle

#### Espace scénique

- Ouverture entre 8m et 12m – Profondeur minimum 6 m
- Circulation arrière jardin / cour

#### Horaires :

Arrivée des artistes : **5h00 avant** la représentation,

Arrivée des ingénieurs son et lumière : **La veille ou 5h avant** la représentation selon le montage technique nécessaire, décomposé comme suit :

- 2h30 : balances son et réglages lumière
- 0h30 : répétitions et échauffements
- 1h00 : pause / catering
- 1h00 : préparation (habillage, maquillage)

#### Durée du spectacle : 1h15

Départ des artistes : **1h30 après** la représentation

Départ des techniciens : **2h après** la représentation

#### Condition d'accueil :

- Loge(s) avec miroirs, lavabo, chaises / fauteuil, portique à vêtements, table et fer à repasser.
- Un catering pour 8 personnes avant la représentation avec :
  - Boissons : café, thé, eau, jus de fruits bio.
  - Nourriture : fruits (de saison), gâteaux, fruits secs (amandes abricots...), pain, fromage, chocolat (noir, lait), yaourts, compotes. (Bio si possible)
- 8 repas chauds avant ou après la représentation **dont 2 végétariens et 1 sans gluten.**
- 6 petites bouteilles d'eau pour la scène.

### Composition du groupe et de l'équipe technique

Noms	Voix	Instruments
Adeline Fleuriau	Soprano	Caisses, claquements de mains, triangle
Aurélie Emerit	Soprano	Caisses, triangle, flûte traversière
Fanny Rambeau	Alto	Clarinette, caisses, claquements de mains
Pascale Rambeau	Mezzo	2 accordéons diatoniques, caisses, mains
Sophie Sabourin	Mezzo	Surdo, triangle, mains, caisses, claves
Stéphanie Morteau	Mezzo	Triangle, mains, caisses
Vincent Delage		Technicien son
Marie Edith Leyssene		Technicien lumière

# Fiche Technique - Les Goules Poly

« CRIATURA »

## Fiche technique Son

Contact technique : David Dosnon  
06 08 74 60 72 - david.dosnon@wanadoo.fr

La sonorisation Façade sera installée avant l'arrivée du groupe et comportera :

- Un système de diffusion de qualité professionnelle avec sub (L'Acoustics, Meyersound,...) de puissance adapté à la salle (soit 10w par personne).
- Une table de mixage, mini 16 input mono XLR+insert
- Un égaliseur 2x31 bandes pour la face
- 6 canaux de compression
- 1 réverbérations type PCM 70/81/91, M3000
- 2 retours amplifiés (300 watts) en side sur pied (1 jardin, 1cour)+ module XLR
- 1/2 EQ stéréo 31 bandes placé en insert
- 1 module d'effet RV Lexicon ALEX + câbles

Un multipaire 16/4 reliera la régie en salle (centré face à la scène et au 2/3 de la salle) et la scène

Le plateau sera câblé comme suit :

	Source	Capteur	traitement
1	Voix 1	Micro HF fourni*	Comp
2	Voix 2	Micro HF fourni*	Comp
3	Voix 3	Micro HF fourni*	Comp
4	Voix 4	Micro HF fourni*	Comp
5	Voix 5	Micro HF fourni*	Comp
6	Voix 6	Micro HF fourni*	Comp
7	Caisse 1	Shure SM 57+pince	Comp + gate
8	Caisse 2	Shure SM 57+pince	Comp + gate
9	Caisse 3	Shure SM 57+pince	Comp + gate
10	Caisse 4	Shure SM 57+pince	Comp + gate
11	Sourdo	421 + pince tom	comp
12	Clarinette	Cellule + DI active	
13	Accordeon 1 L	Cellule + DI active	
14	Accordeon 2 L	Cellule + DI active	

\*fourni par le groupe

# Fiche Technique - Les Goules Poly

## « CRIATURA »

### Fiche technique Lumière

Contact technique : Marie Edith Leysse  
06 72 94 42 83 - leysse@me@gmail.com

Le matériel lumière sera installé et câblé à l'arrivée du groupe et comportera :

- 10 PC 1kW
- 4 découpes 613 SX
- 14 PAR 64 dont 11 CP62 et 3 CP61
- entre 8 et 12 PAR à LED selon le modèle (ou plus selon la salle)

**Le plan de l'implantation des projecteurs sera envoyé en amont, ajusté à la salle d'accueil.**

### Plan de scène (début de concert)

